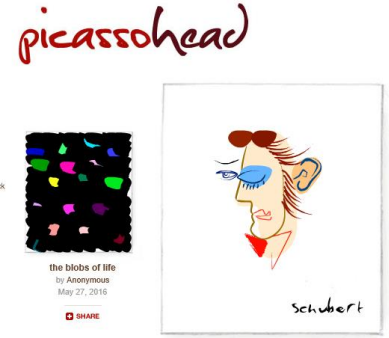


Kubistisch Malen wie Picasso

Steckbrief

	<p>Kurzbeschreibung: Die Schülerinnen und Schüler lernen den berühmten Maler Picasso und seine Stilrichtung besser kennen. Dabei lernen sie mehr über die Stilrichtung Kubismus und erstellen mit Hilfe des Tools „picassohead“ ein Portrait im kubistischen Stil. Dieses wird dann zu einem späteren Zeitpunkt analysiert und zum Schluss in einer Vernissage im Schulhaus aufgehängt.</p>		
<p>Zyklus: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3</p>	<p>Sozialformen: <input checked="" type="checkbox"/> EA <input checked="" type="checkbox"/> PA <input type="checkbox"/> GA <input type="checkbox"/> alle</p>		<p>Dauer: 4 Lektionen</p>
<p>Kompetenzbereich Medien und Informatik</p>	<p><input type="checkbox"/> Medien <input type="checkbox"/> Informatik <input checked="" type="checkbox"/> Anwendungskompetenzen</p>		
<p>Kompetenz Medien und Informatik</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können Gedanken, Meinungen, Erfahrungen und Wissen in Medienbeiträge umsetzen und unter Einbezug der Gesetze, Regeln und Wertesysteme auch veröffentlichen. Die Schülerinnen und Schüler können Medien interaktiv nutzen sowie mit anderen kommunizieren und kooperieren.</p>		
<p>Fachbereich</p>	<p>Bildnerisches Gestalten</p>		
<p>Kompetenz Fachbereich</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können allein und in Arbeitsteams mit medialen Möglichkeiten experimentieren und sich darüber austauschen. Die Schülerinnen und Schüler können Medien zur Veröffentlichung eigener Ideen und Meinungen nutzen und das Zielpublikum zu Rückmeldungen motivieren.</p>		
<p>Tool</p>	<p>picassohead</p>		
<p>Link zum Tool</p>	<p>http://www.picassohead.com/</p>		
<p>Internet</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Webbasiert (läuft auf allen Plattformen)</p>		
<p>App</p>	<p><input type="checkbox"/> iOS</p>	<p><input type="checkbox"/> Android</p>	<p><input type="checkbox"/> Windows Mobile</p>
<p>Zugang</p>	<p><input type="checkbox"/> Internet</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Kostenlos</p>	<p><input type="checkbox"/> Registrierung</p>
<p>Link Videotutorial</p>	<p>https://youtu.be/QYwvAmD_pds</p>		
<p>Erstellt/Aktualisiert</p>	<p>25.05.2016</p>		
<p>Autoren</p>	<p>Tool: Ruder Finn Chief Creative Officer Michael Schubert und ausgeführt vom Designerteam RFI Studios Tutorial: J. Wojcik, N. Nobel</p>		

Kubistisch Malen wie Picasso

Lektion	Sozialform Arbeitsform	Durchführung, Ablauf der Lektionen	Medien Material
1	K	Einstieg mit einem Bild von Picasso (falls die SuS ihn nicht erkennen, werden Bilder von seinen Kunstwerken und seine Signatur eingeblendet als Tipp) Vorwissen aktivieren → Was wissen die SuS bereits über Picasso? Ideen mit www.padlet.com sammeln	Beamer
	PA	Am Computer erledigen die SuS zu zweit eine Recherchearbeit zu verschiedenen Abschnitten aus Picassos Leben, die ihnen zugeteilt werden. Methode: Gruppenpuzzle → Die Ergebnisse der SuS erfolgen mit einer kurzen PPT	
2	PA	Die SuS bekommen jeweils ähnliche kubistisches Bilder zugeteilt Sie sollen dabei zu zweit versuchen, das Bild zu beschreiben und Besonderheiten aufzuzählen → Die Resultate werden auf der WT zusammengetragen	
	K	LP erklärt anhand von Bildern und einer Präsentation den Kubismus (verwendet werden dabei mehrheitlich Bilder von Picasso im kubistischen Stil)	
3	K	Einführung in das Tool picassohead LP gibt Anregungen, bevor die SuS mit dem eigenen Kreieren beginnen Anregungen: - Was wird mit dem Bild dargestellt? (Emotionen, Situationen, Portrait eines Bekannten, Erlebnisse etc.) - Erklärung der Farbenverwendung → Bildbeschreibung soll 1 A4 Seite lang sein (Schriftart Arial 12)	
	EA	Gestaltung des eigenen Portraits http://www.picassohead.com/	
4	EA	SuS bekommen noch 15' Zeit um den Text noch einmal durchzulesen und die Bilder nochmals kurz anzuschauen/abzuändern etc.	
	K	Die SuS bekommen jeweils ein Bild eines anderen S zugeteilt, sie wissen jedoch nicht wem das Bild gehört. (sehr wichtig!)	
	EA	Sie sollen dazu eine Bildbeschreibung mit den Anregungen aus der letzten Lektion erstellen. (1/2 A4 Seite mit Wort, Schriftart Arial 12)	
	K	Die eigene Analyse wird kurz vor der Klasse vorgestellt und vom Autor kommentiert. (5') → Wurden die Portraits unterschiedlich gedeutet? → Wie wurden die Farben gedeutet? Emotionen? Personen? Wirkungsweise? Abschluss: Man könnte die Bilder als Ausstellung (z.B. für eine Woche) im Schulhaus aufhängen oder gar eine Vernissage durchführen, damit die Schülerleistung gewürdigt wird.	

K = Arbeit mit der ganzen Klasse, GA = Gruppenarbeit mit Anzahl Personen, PA = Partnerarbeit, EA = Einzelarbeit

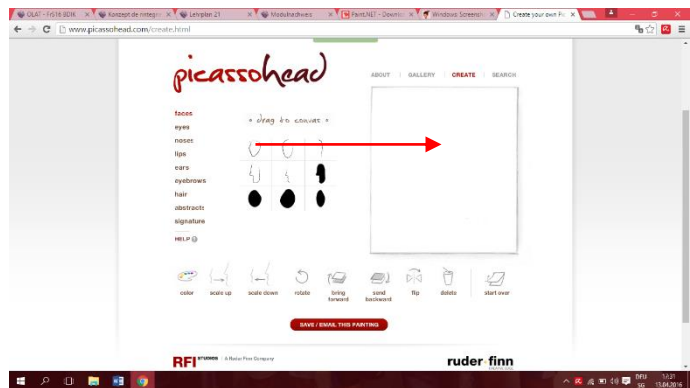
Kubistisch Malen wie Picasso

Auftrag

Erstelle mit Hilfe von  ein eigenes kubistisches Portrait

Anleitung

1. Öffne den Internetbrowser
2. Füge folgenden Link in die Suchleiste ein: www.picassohead.com
3. Klicke oben Rechts auf die Menüleiste **CREATE**
4. In der linken Leiste befinden sich die verschiedenen Optionen wie du ein Portrait gestalten willst. Klicke nun auf eine der bereitgestellten Gesichtsformen und ziehe die gewünschte Form in das leere Feld auf der rechten Seite.

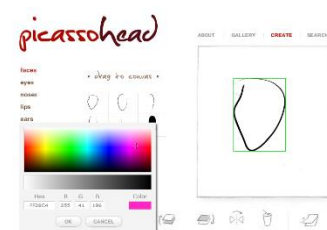


5. Du kannst auch andere Gesichtsbereiche auf diese Weise einfügen. Wähle dazu weitere Optionsbereiche in der linken Leiste aus.

6. Wenn du beispielsweise das Gesicht einfärben willst, klicke unten links auf



7. Wähle aus dem Farbfeld eine Farbe aus und klicke auf **OK**



8. Den grünen Rand entfernst du mit einem Doppelklick.
9. Leider kann man das Bild nicht abspeichern. Macht deshalb ab und zu einen Screenshot eures Bildes
10. Inspirationen könnt ihr euch auf der Startseite oben rechts unter **GALLERY** holen, wo viele Portraits von anderen abgelegt sind.